



ダイナストーン  
割れ肌自然石材

# 無 N 垢 A を K 纏 E う D

より良い自然石を世界から～ダイナストーンは世界各地へ直接赴き、  
豊かな経験で培った眼で確かな一品を選び、皆様へお届けします。

建材の石は普通の仕上げ材から「魅せる仕上げ材」へ。

自然石が創る豊かな空間をぜひご体感ください。



Belgium Beveren with FLAMMET

ダイナストーンは、“割れ肌自然石材”のパイオニア。

永年培われた実績を元に...  
新たに厳選した15マテリアルの集結

割れ肌自然石材（クレフトーン）は、建築、造園そしてアートまでも幅広く求められる表情豊かな石材です。今、現代空間が求めている自然のやすらぎや機能に応える本物の仕上げ材です。

ダイナストーンは、  
クレフトーン  
割れ肌自然石材のパイオニアとして

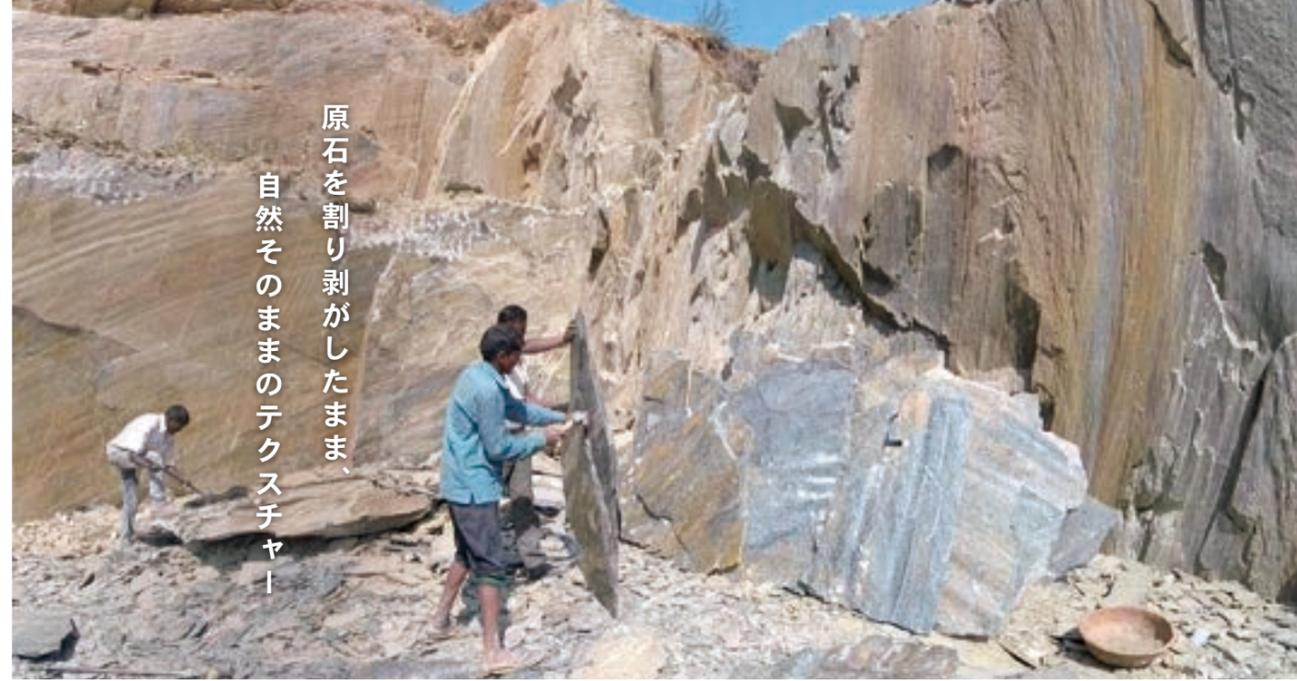
世界各地から厳選した良質な材料を30年以上にわたってお届けしています。数十億年もの時が育んだ豊かな質感、色感、人知を卓越したデザイン、まさに地球の会心作。味わい深い魅力的な表情にご注目ください。

# マテリアルコレクション

マテリアルコレクション	p4
施工適正	p6
新素材ニュース	p46
相談受注品	p47
保護剤『ILKA』	p48
ILKA 施工実績	p49
注意とお願い	p50
輸送管理と検品荷姿	p50
施工方法	p51
会社概要	p53

## 石種と特徴

-  **【粘板岩】**  
層状の組織を成し、石質は緻密でテクスチャー豊か、割れ肌独特の色彩も魅力的。
-  **【砂岩】**  
砂が堆積したアースカラーの石。ざらとした表層は、エクステリアや店舗、もちろん住宅でも人気。
-  **【石英岩】【斑岩】**  
硬質で耐摩耗性に優れ吸水性が低く、重歩性向けの床や、水回り、寒冷地にも実績多数。
-  **【石灰岩】**  
炭酸カルシウムを主成分にサンゴや貝などが堆積した石、穏やかな表情が特徴。



原石を割り剥がしたまま、  
自然そのままのテクスチャー

Photo by daiya

## (クレフトーン) 割れ肌自然石材

## (ライムストーン) 石灰岩

クレフトーンは石目に沿って割り剥がしたままのナチュラルな仕上がり

和も洋も自然に取り込み、卓越した空間を作り出すクレフトーン

手ばつり加工のひと手間と品質で、仕上がりに違いを

ライムストーンは密度の高い良質で安全な石灰岩

人の手を加えることを最小限に抑えているため、自然のままの表情が楽しめる石材です。色調・模様・凹凸などのテクスチャーに個性があり、本物だからこそ醸し出せる風合いと時代左右されない仕上げ材です。また、機械的な処理が少ないクレフトーンは全て一点ものというオリジナリティーな魅力も兼ね備えています。

クレフトーンはベーシックな色調の材料はもちろん、ダイナミックなテクスチャーなので、和洋の壁を問わない空間を作り上げます。これまでも上質さや、癒しを提供するホテル・旅館や飲食店などでの実績があり、近年では、より自然的な空間を創り出す注文住宅や別荘での採用も増加しています。

当社クレフトーンのスンドラミントは小口面を通常のカット後、さらにハンドカットするひと手間を加えています。これによって高級感と重厚感を醸し出し、施工後の風合いに違いが出ます。この魅力を実現させるには、本来割れ肌自然石材には欠かせない、密度の高い良品な部分を厳選し、使用することが大切です。

当社のライムストーンは、本来石灰岩が持つ素材の特徴を生かす水磨きです。それは、温かみや柔らかさを演出したまま、水に濡れた場所でも滑りにくく重歩行にも安全で、熱伝導率も良く床暖房にも最適なことです。更に当社推奨のドイツ製保護剤(ILKA)を材料に事前塗布し、プロテクトすることにより安心な状態でお届けいたします。



 **IRON LEAF**  
アイアンリーフ  
p8



 **CILVES**  
シルバス  
p12



 **DASKA**  
ダスカ  
p16



 **JANITH**  
ジャニス  
p20



 **PEACOCK**  
ピーコック  
p22



北海道 SANGA MOUNTAIN フシミ  
【アイアンリーフ】



埼玉 満寿家 ナチュラルデザイン  
【フラメット】



東京 府中の家 タナベアツシデザインオフィス  
【サンドラミント】



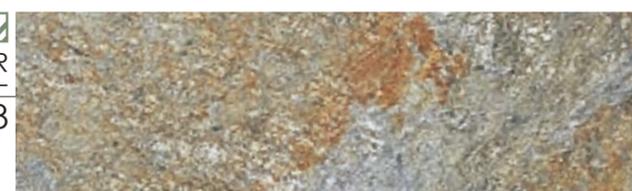
岡山 くらしきの家 くらしき工務店  
【タリン】



 **FLAMMET**  
フラメット  
p24



 **DIANE**  
ダイアン  
p26



 **AMBER**  
アンバー  
p28



 **PORPHANE**  
ポルファン  
p30



 **SANDOLA MINT**  
サンドラミント  
p32



 **BANNET**  
バネット  
p36



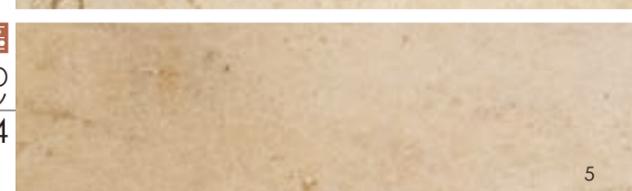
 **TARIN**  
タリン  
p38



 **ASIANBLUE**  
エイジアンブルー  
p40



 **CREMA**  
クレーマ  
p42



 **ANTICOROMANO**  
アンチコロマーノ  
p44

# 施工適正

機能性と意匠性をかねそなえる自然素材です。



東京 東京メトロ 新宿三丁目駅地下コンコース・駅事務所・新宿マルイ本館  
エイムクリエイツ+アトリエ・ジーンアンドビー 【シルバス】



東京 新宿三丁目駅地下コンコース・新宿マルイ本館  
エイムクリエイツ+アトリエ・ジーンアンドビー 【シルバス】

## 水回り空間と割れ肌の「ノンスリップ効果」

原石を割りはがしたままの割れ肌の粗面仕上げは、プールサイド、浴室、ホテルや旅館の大浴場などで、ノンスリップ効果の安全性を発揮します。素足での歩行も快適。水に濡れるとさらに豊かな表情を見せる意匠性によって、視覚的な空間演出効果もそなえています。



大分 翡翠之庄 ワイノット 【シルバス】



横浜 横浜国際総合競技場 【アンバー】

## 共用スペースで認められる「歩行性」「安全性」「環境性」

自然本来の快適性をそなえる割れ肌石材は、万人に好まれる空間材料です。少し凹凸があるテクスチャーは、心地良さと共に安全性を備え、とくに雨天時の屋外ではノンスリップ効果が高く評価されています。混じりけのない自然素材は、人々の環境志向にも共鳴します。



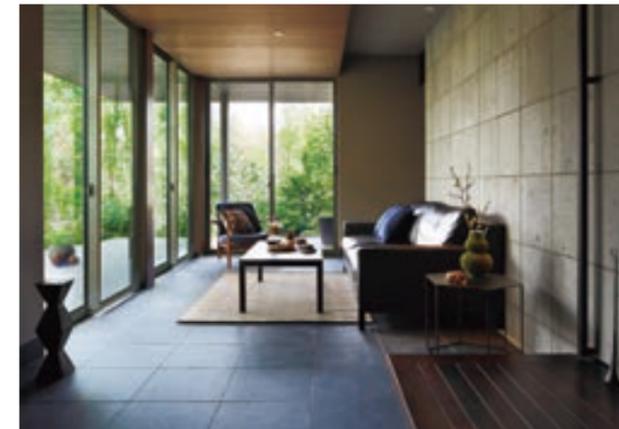
京都 パタゴニア/寺島ビル 高松建設 【シルバス】



宮崎 フローラシオン宮崎 森緑地設計事務所 【アンバー】

## 上質な住宅の「インテリア」と「エクステリア」に

本物の石ならではの質感と意匠性が、住宅の品位を高めます。木やファブリック、和紙、土壁など、他の自然素材と組み合わせることで、それぞれの素材感が引き立てられます。エクステリアやガーデンの素材としても、個性的な空間づくりに人気を集めています。



茨城 イズ・ステージ 積水ハウス 【ダスカー】



埼玉 S邸 旭化成ヘルベルハウス 【シルバス】

## 別荘やホテル・旅館の「顔」にも、「アクセント」にも

自然石特有の風合いが、別荘やホテル・旅館へ独特な空間を演出します。自然石を使用することにより別荘では自然と調和し、ホテル・旅館では高級感や存在感を醸し出します。他と類を見ない仕上がりを求める方にとっては建物の良いアクセントとなりえます。



長野 M邸 笹沢建設 【シルバス+ダスカー】



北海道 SANGA MOUNTAIN ファシミ 【アイアンリーフ】

## 施工実績の表示

屋内、屋外、床、壁、水まわり、寒冷地などでの使用についての向き・不向きを目安として、施工実績の程度を表しています。工業製品とちがひ、自然石材は施工方法や使用環境によって適性が決まにくい面があります。石質データと施工事例をふまえて、用途についてご相談を承ります。



【屋内壁】  
水漏れがなく、施工する高さが比較的低い屋内壁部。天井への施工はご相談ください。



【屋内床】  
水漏れのない屋内床部。



【浴室床】  
住宅等の浴室床部。プールサイドやホテル・旅館の大浴場に使用される場合はご相談ください。



【屋外壁】  
施工する高さが比較的低い屋外壁部。高所への施工はご相談ください。



【屋外床】  
屋外床部。また、玄関やロビーなど雨水が持ち込まれる屋内床部。歩道。公園。



【耐凍害】  
耐凍害の適正。

# IRON LEAF

アイアンリーフ



岩肌で力強く、且つ重厚感あふれる石材 まるで自然の中のように感じさせられるアイテム



福岡 O邸 エーアンドエー建築設計事務所



ポーター乱形

施工実績



形状(実寸・mm)

ポーター乱形 200~700

厚さ(mm)

約15~75



愛知 刈谷・知立展示場 積水ハウス



東京 TWOTONE INC. オフィス HAY hutte design



長野 軽井沢S山荘 北澤建築設計事務所



徳島 Y邸 きなりの家



北海道 SANGA MOUNTAIN フシミ



長崎 和泉屋 デザインスペース・アナザーワン

愛知 木曽路八事店 辻村久信デザイン事務所+ムーンバランス

# CILVES®

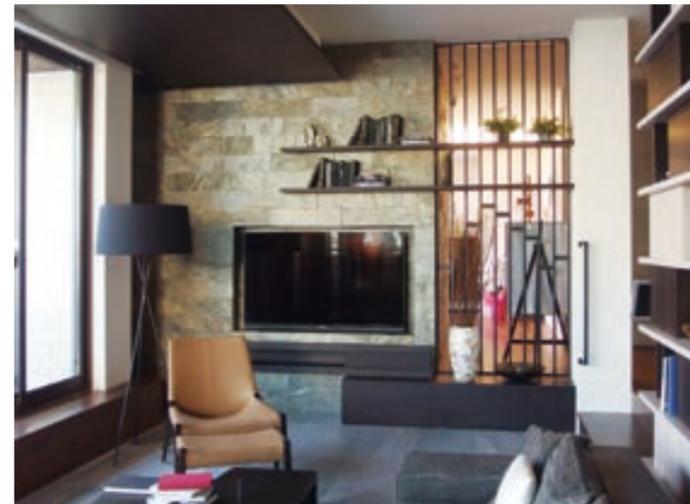
シルバス



黒雲母の大胆な紋様が金属質で重厚感ある割れ肌 屋内外の床材・壁材に適用、照明との相性も好適



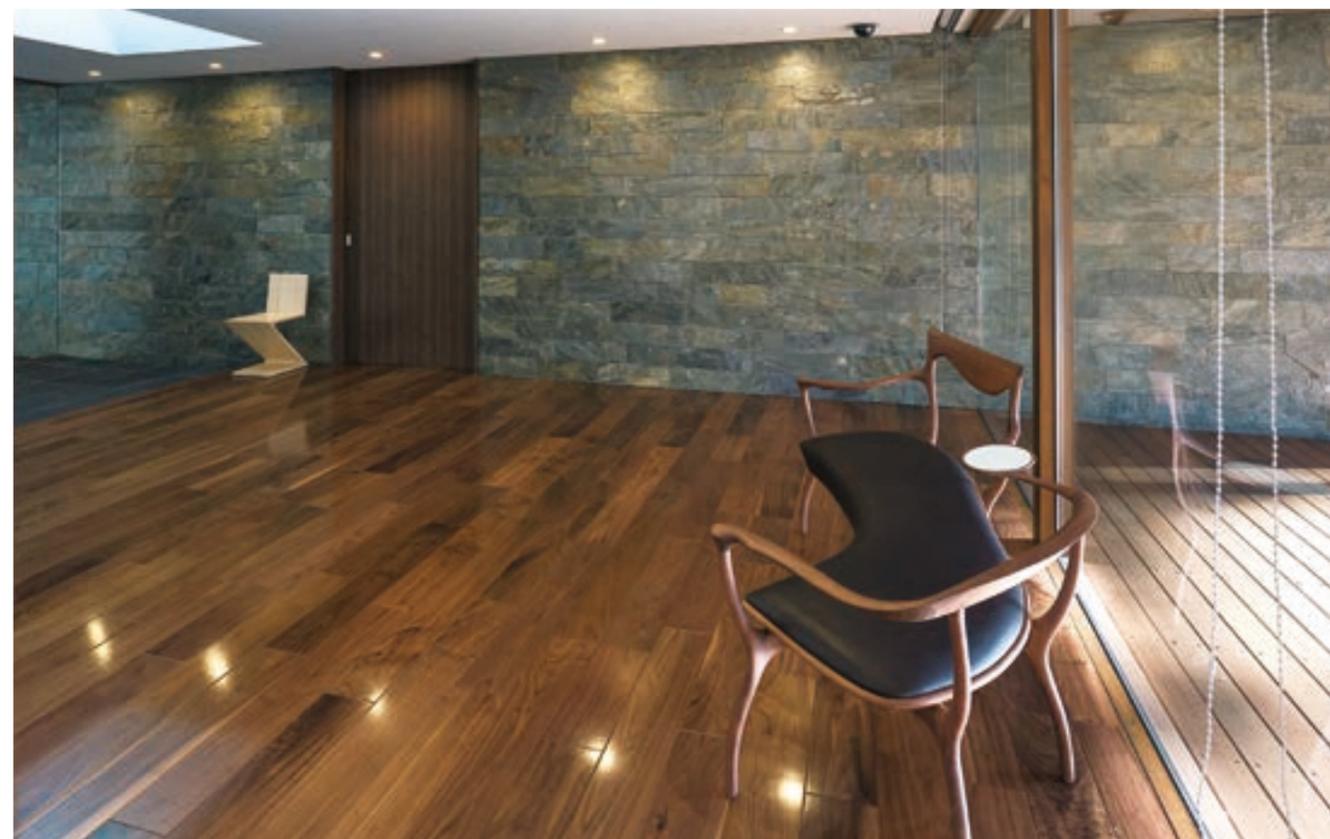
東京 東京New City Club of Tokyo ミズイプランニング



東京 石神井展示場 大和ハウス



静岡 浜松展示場 デザインハウス



長野 M邸 笹沢建設



150×乱尺 50×乱尺 400角

## 施工実績

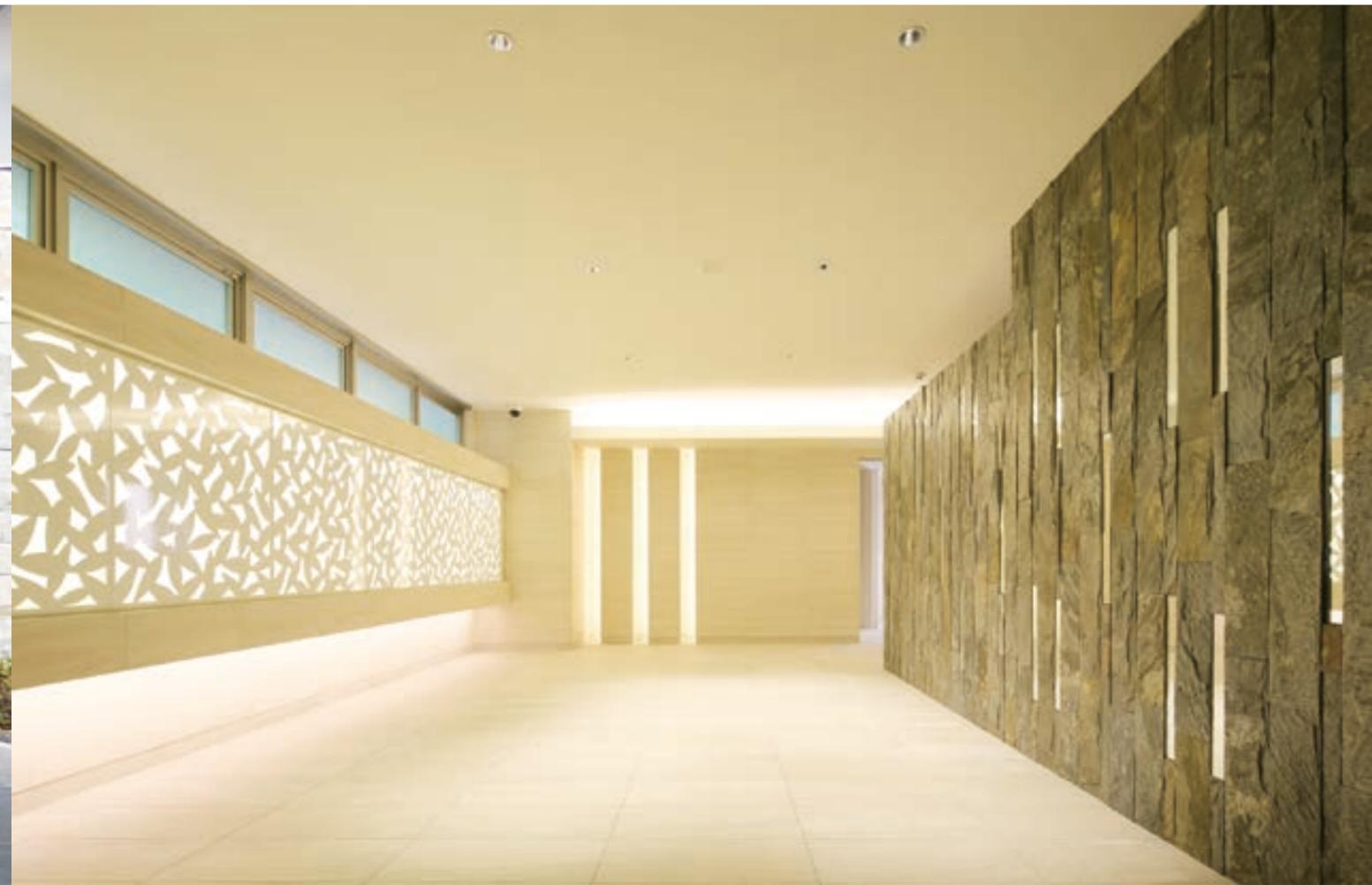


形状(実寸・mm)	厚さ(mm)	m必要数	
幅150×乱尺(約300~600)	約10		
幅150×乱尺(約300~600)	約20		
幅50×乱尺(約300~600)	約12		
400×400	約20	6.25枚	
吸水率(%)	摩耗減量(a)	曲げ強さ(kgf/m <sup>2</sup> )	圧縮強度(kgf/m <sup>2</sup> )
0.30	0.164	367.2	599





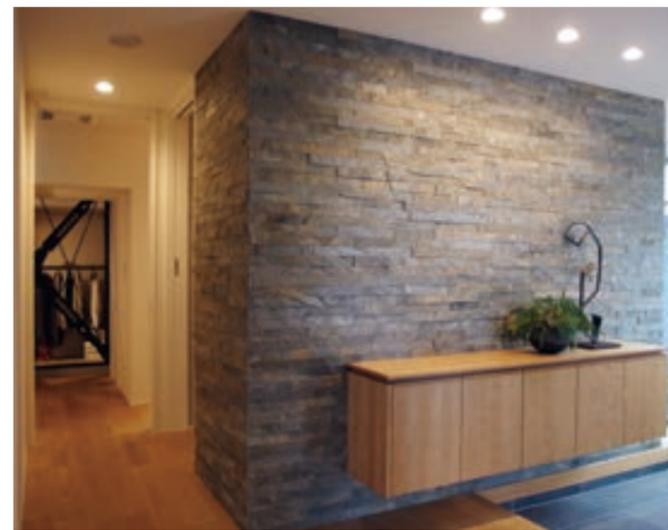
佐賀 T 郎 ミート



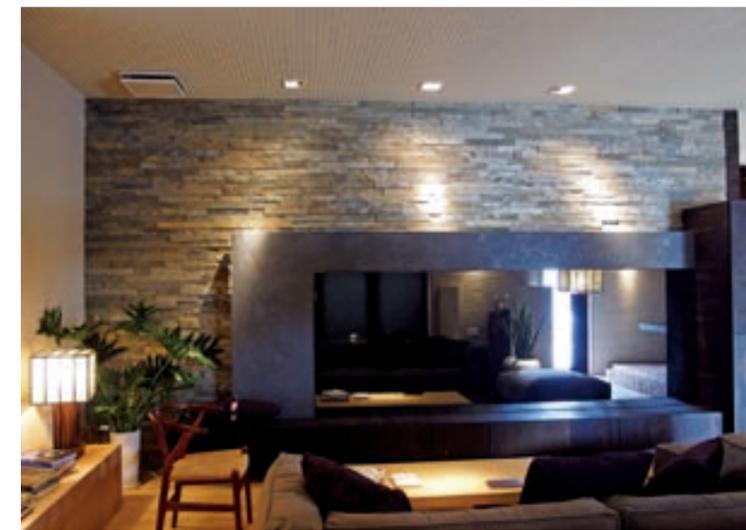
東京 東京都共同住宅 西日本鉄道+フリークス一級建築士事務所



岡山 OHKハウジンパーク展示場  
旭化成ヘルハウス+考房建築設計事務所



群馬 館林展示場 積水ハウス



福岡 O邸 エーアンドエー建築設計事務所

愛知 アールギャラリー岡崎展示場 アールプランナー

[シルバス]はダイナストーン登録商標です。  
[SILVES] is a trademark of dinaston, inc. registered in japan.

# DASKA

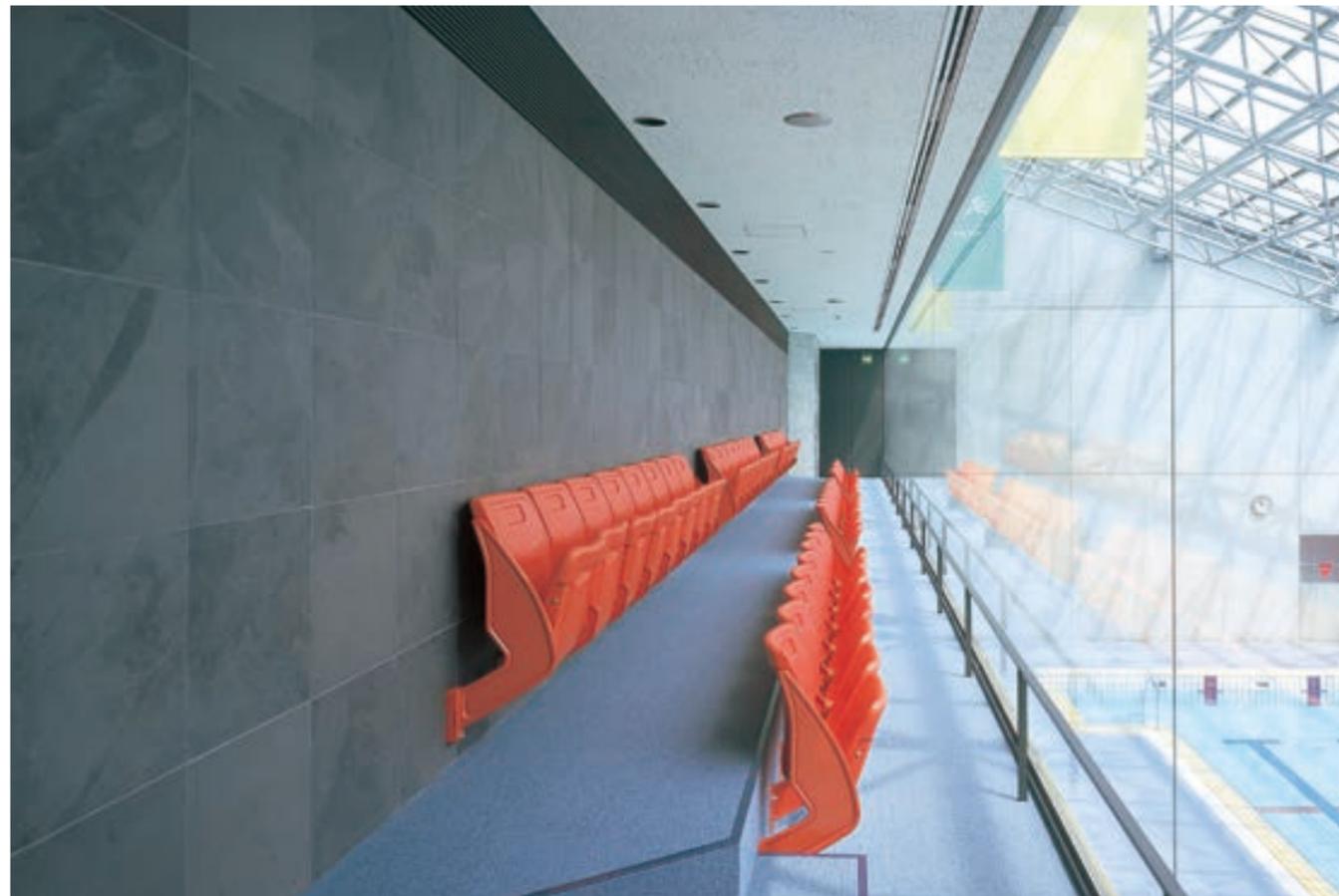
ダスカ



マッドグレーの色調にスレート独特の波模様を持つベルヴェットのよう上品な風合い



埼玉 A1-FLAT 岩瀬アトリエ建築設計事務所



東京 東村山市民スポーツセンター 雄建築事務所



東京 介護老人保険施設 アメイズ 奥野設計



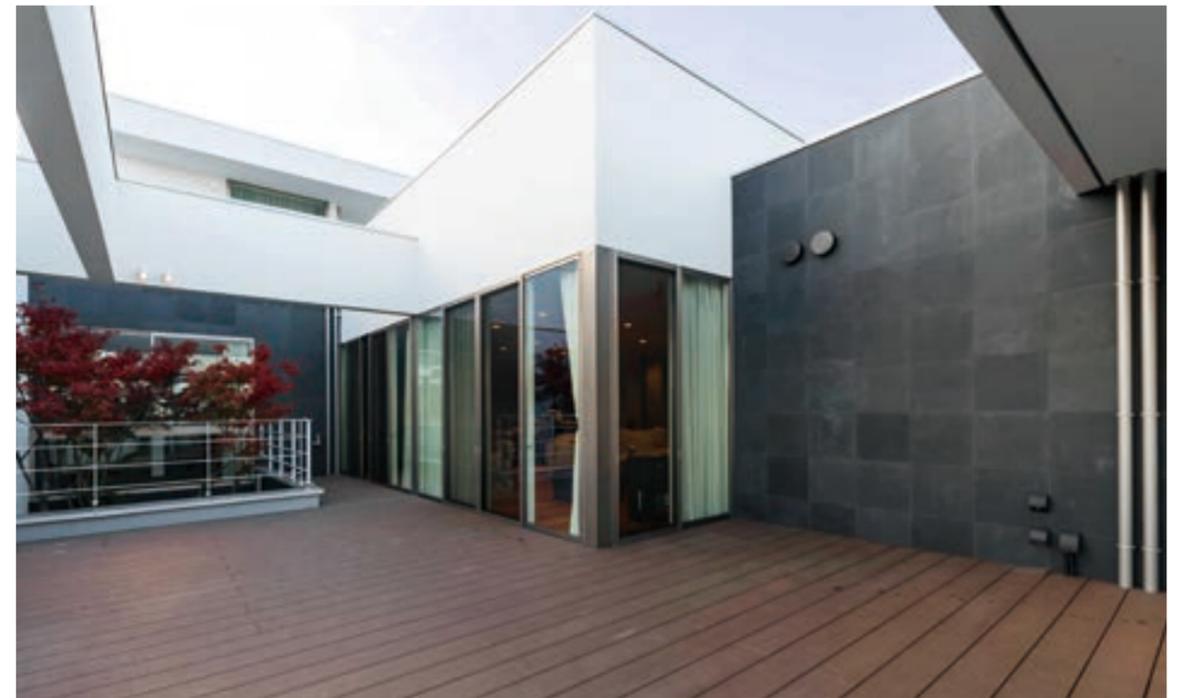
400角

施工実績



形状(実寸・mm)	厚さ(mm)	m <sup>2</sup> 必要数
400×400	約10	6.25枚
吸水率(%)	摩耗減量(g)	曲げ強さ(kgf/m <sup>2</sup> )
0.33	0.118	461.4
		圧縮強度(kgf/m <sup>2</sup> )
		1.160





岐阜 宮地自動車 ユナイテッドワークス



埼玉 埼玉りそな銀行熊谷支店 大栄建築事務所



栃木 1邸 スリー・パワー・ユニット+ ケイズアーキテクトゥー級建築士事務所

愛知 K邸 ユナイテッドワークス

# JANITH

ジャニス



ライトグレーな色合いで落ち着きがある 自然石の持つ色幅や波模様も特長



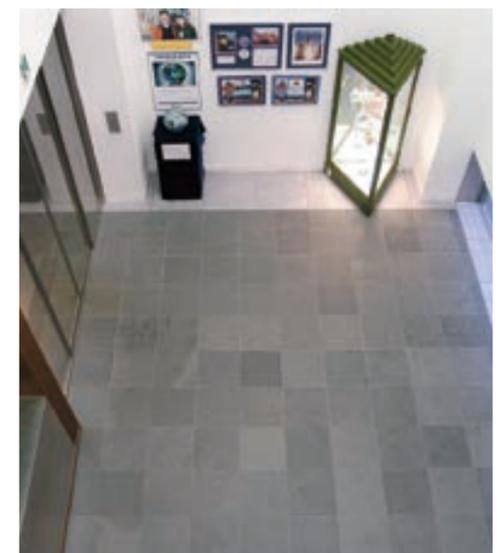
東京 TT-FLAT 岩瀬アトリエ建築設計事務所



東京 TT-FLAT 岩瀬アトリエ建築設計事務所



茨城 文部科学省高エネルギー加速器研究機構(KEK)国際交流センター



東京 東京理科大学森戸記念館 東急建設



400角

施工実績



形状(実寸・mm)	厚さ(mm)	m <sup>2</sup> 必要数
400×400	約10	6.25枚
吸水率(%)	摩耗減量(g)	曲げ強さ(kgf/m <sup>2</sup> )
0.20	0.120	517.9
		圧縮強度(kgf/m <sup>2</sup> )
		1.583



# PEACOCK

ピーコック



孔雀が羽を広げたような魅力的な一品 色幅がありながらやすらぎ感が伝わる石材



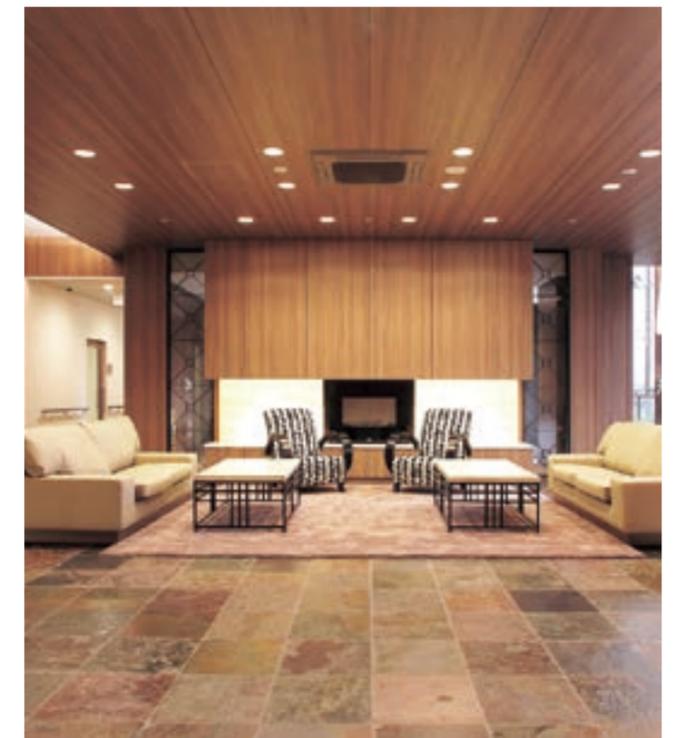
東京 ジョーンズ・デイ法律事務所 スティーブ・リーチ アソシエイツ



大阪 コングレコンベンションセンター グランフロント大阪 OCT ASSOCIATES+都市環境デザイン設計共同体



愛知 西尾展示場 住友林業



兵庫 エルグレース神戸三宮タワーステージ アール・アイ・エー熊谷組JV+T.F.T. Design Works



400角

## 施工実績



形状(実寸・mm)	厚さ(mm)	m <sup>2</sup> 必要数
400×400	10~15	6.25枚
吸水率(%)	摩耗減量(g)	曲げ強さ(kgf/m <sup>2</sup> )
2.76	0.213	174.4
		圧縮強度(kgf/m <sup>2</sup> )
		600



# FLAMMET

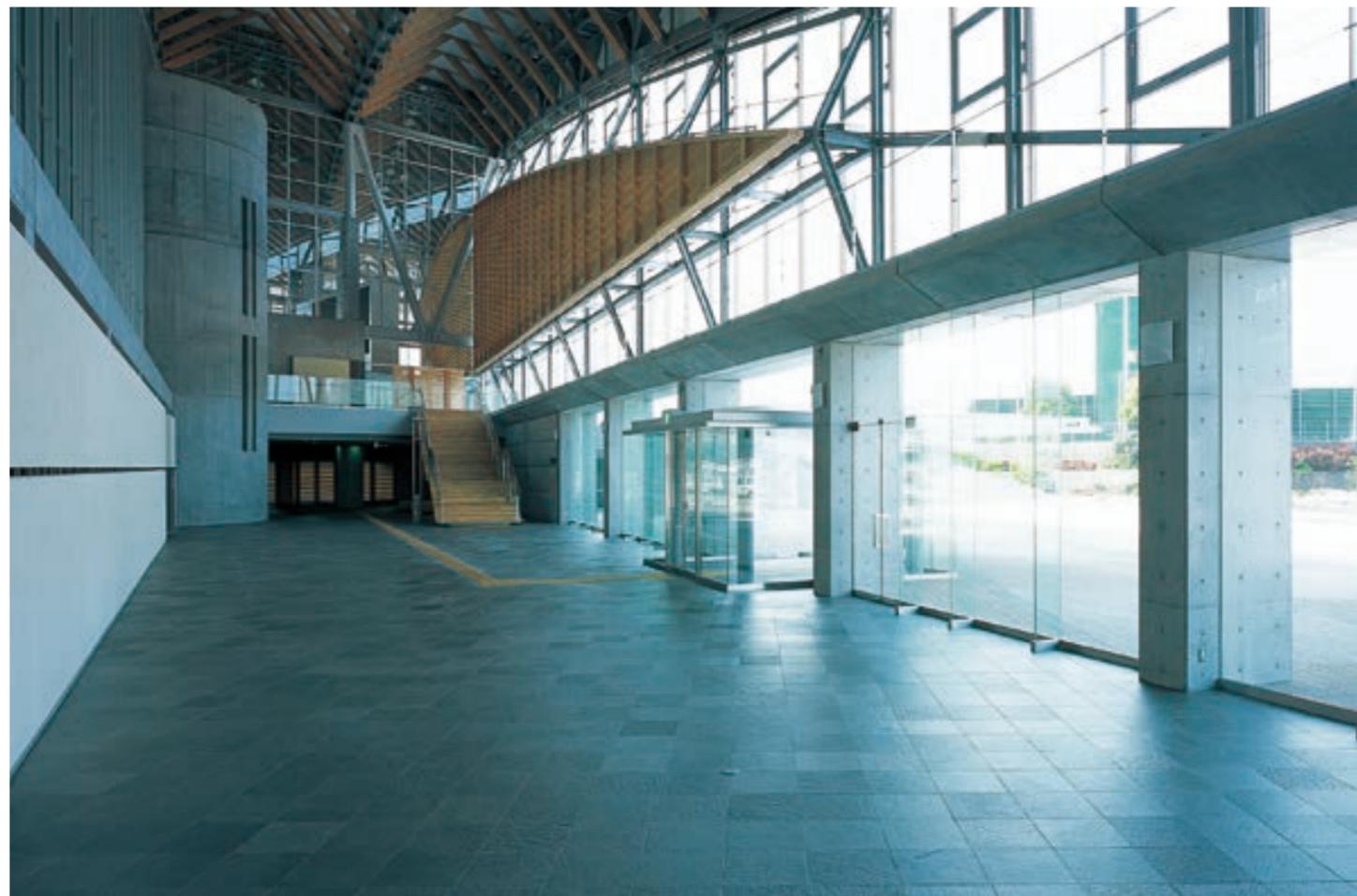
フラメット



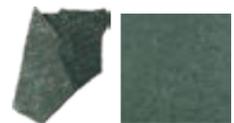
北欧スカンジナビア地方の厳しい気候で育った良質な石英岩 環境をえらばずどこにでも対応可能なおすすめの一品



静岡 マリンスパあたま (湿潤時)



高知 くるしおアリーナ 清水建設



乱形 300×600 400角

施工実績



屋内壁 屋内床 浴室床 屋外壁 屋外床 耐凍害

形状(実寸:mm)	厚さ(mm)	m <sup>2</sup> 必要数
乱形	10~27	
300×600 (受注輸入品)	10~27	5.55枚
400×400 (受注輸入品)	10~27	6.25枚
吸水率(%)	摩耗減量(g)	曲げ強さ(kgf/m <sup>2</sup> )
0.14	0.076	321.0
		圧縮強さ(kgf/m <sup>2</sup> )
		1,579



海外施工例



埼玉 満寿家 ナチュラルデザイン

# DIANE

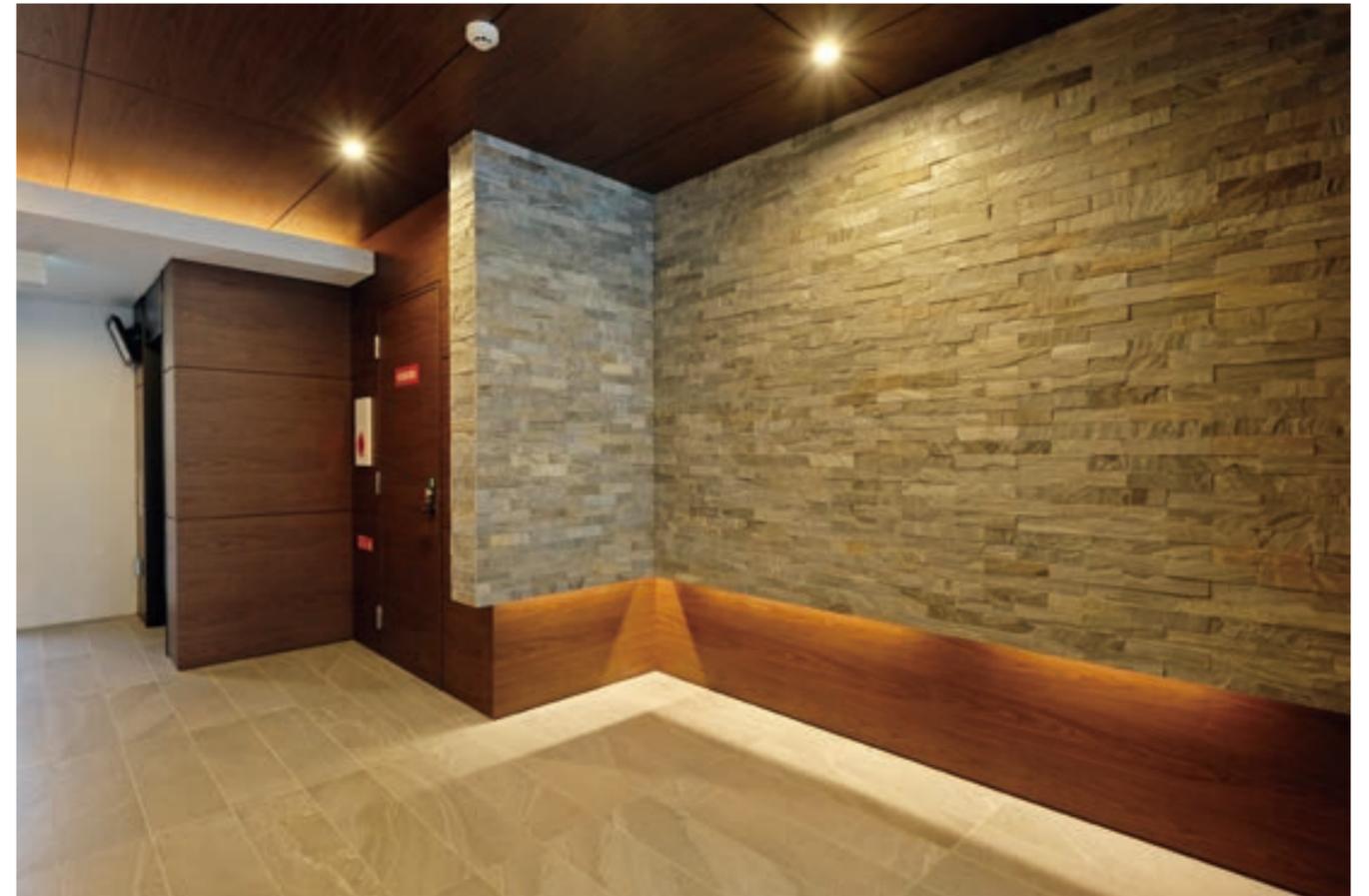
ダイヤモンド



神秘的なシルバーグレーの中に、雲母がダイヤのような輝きを放つ 希少性の高い割れ肌が自慢



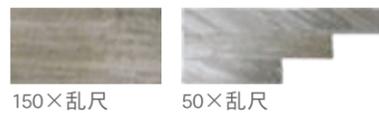
埼玉 まちなかXEVO春日部栄町 大和ハウス



福岡 ワイノット



静岡 浜北展示場  
旭化成ヘーベルハウス+考房建築設計事務所



150×乱尺 50×乱尺

施工実績

-  屋内壁
-  屋内床
-  浴室床
-  屋外壁
-  屋外床
-  耐凍害

形状(実寸・mm)	厚さ(mm)	m必要枚
50×200	10~20	100枚
50×200 シート貼りタイプ	10~20	
幅 50×乱尺(200~400)	10~20	
幅 150×乱尺(150~400)	10~20	
吸水率(%)	摩耗減量(g)	曲げ強さ(kgf/m)
0.30	0.036	120.7
		967



50×200 シート貼りタイプ

# AMBER

アンバー



カナディアンロッキーの大自然で生まれた石英岩 琥珀色に輝くオールラウンドな石材



北海道 北彩都あさひかわ緑地 D+M 緑建産業



島根 松江市立病院 石本建築設計事務所



千葉 御宿 海岸遊歩道



海外施工例



乱形

施工実績



屋内壁 屋内床 浴室床 屋外壁 屋外床 耐凍害

形状(実寸・mm)	厚さ(mm)	㎡必要数
乱形	10~30	
吸水率(%)	摩耗減量(α)	曲げ強さ(kgf/㎡)
0.65	0.120	200.3
		圧縮強度(kgf/㎡)
		1.125



# PORPHANE

ポルファン



イタリア トレンティノ地方の斑岩 モダン色と強い耐久性、ヨーロッパ特有の趣があるローマ皇帝の石



大分 翡翠之庄 ワイノット



大分 翡翠之庄 ワイノット



乱形

施工実績



形状(奥寸・mm)

乱形  
100×100(受注輸入品)

厚さ(mm)

10~30  
40~60

m<sup>2</sup>必要数

100枚or個



東京 〇邸 kawano T.DESIGN



海外施工例

# SANDOLA MINT

サンドラミント



手ばつり加工がワンランク上のグレードを演出 コバ積み風でも、パターン貼りでも様々な表情が楽しめる



東京 K邸 アーネストアーキテツ



東京 H邸 アーネストアーキテツ



50×乱尺 120×乱尺 190×乱尺

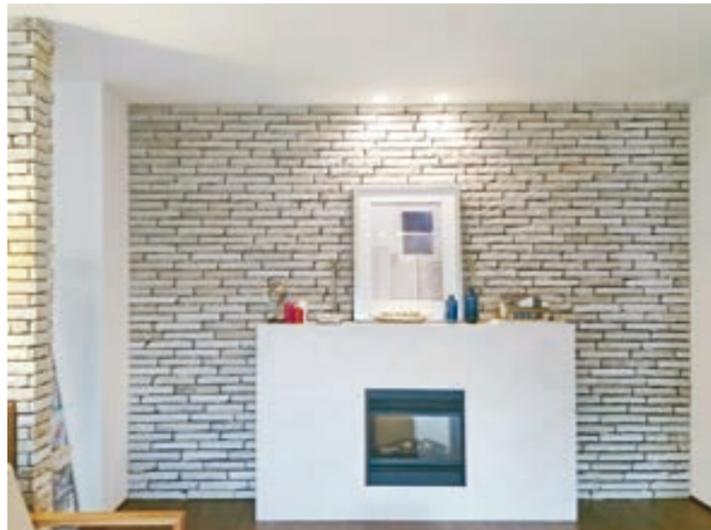
施工実績



屋内壁 屋内床 浴室床 屋外壁 屋外床 耐凍害

形状(実寸・mm)	厚さ(mm)	m <sup>2</sup> 必要数
幅 50×乱尺(約150~300)	20~35	
幅 120×乱尺(約200~400)	20~35	
幅 190×乱尺(約200~400)	20~35	
吸水率(%)	摩耗減量(α)	曲げ強さ(kgf/m <sup>2</sup> )
2.31	0.070	101.6
		圧縮強度(kgf/m <sup>2</sup> )
		1,152





埼玉 シャーウッド埼玉展示場 積水ハウス



東京 N邸 旭化成ヘルハウス



福岡 牛車 エーアンドエー建築設計事務所



東京 まちなかXEVO 大和ハウス



長崎 浜松建設ショールーム

# BANNET

バネット



ハニーイエロー調の温かみのある配色模様が特長 オールマイティーに使える硬質砂岩



福島 すみのやリウマチ整形外科 蘇武裕建築工房



奈良 オランダ屋 タイムデザイン



神奈川 いこいの村"あしがら" 伊藤喜三郎建築研究所



乱形 300×600 400角

施工実績



屋内壁 屋内床 浴室床 屋外壁 屋外床 耐凍害

形状(実寸・mm)	厚さ(mm)	m必要数
乱形	10~30	
300×600	10~20	5.55枚
400×400	10~20	6.25枚
吸水率(%)	摩耗減量(α)	曲げ強さ(kgf/m <sup>2</sup> )
3.00	0.045	180.8
		圧縮強さ(kgf/m <sup>2</sup> )
		1,280



# TARIN

タリン



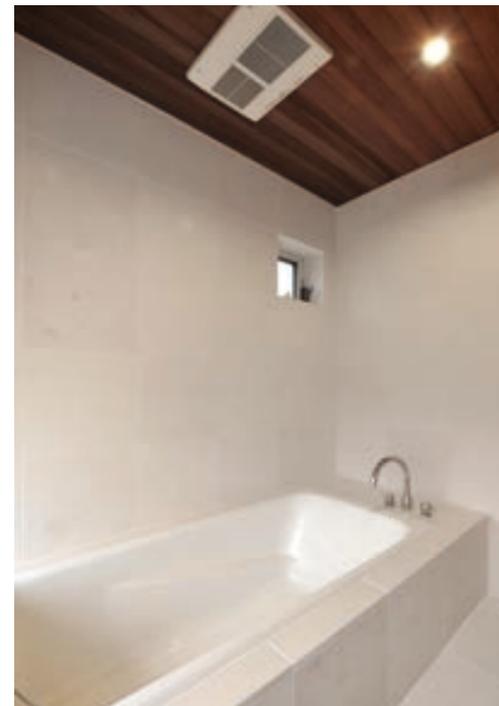
プレーンな風合いが基調のライムストーン 他の仕上げ材との相性も良い



岡山 ○邸 ぐらしき工務店



神奈川 竹原獣医科医院 鈴木謙介建築設計事務所



岡山 ○邸 ぐらしき工務店



400角

施工実績

- 屋内壁
- 屋内床
- 浴室床
- 屋外壁
- 屋外床
- 耐凍害

形状(実寸・mm)

400×400 水磨き

厚さ(mm)

20

m<sup>2</sup>必要数

6.25枚



# ASIANBLUE

エイジアンブルー



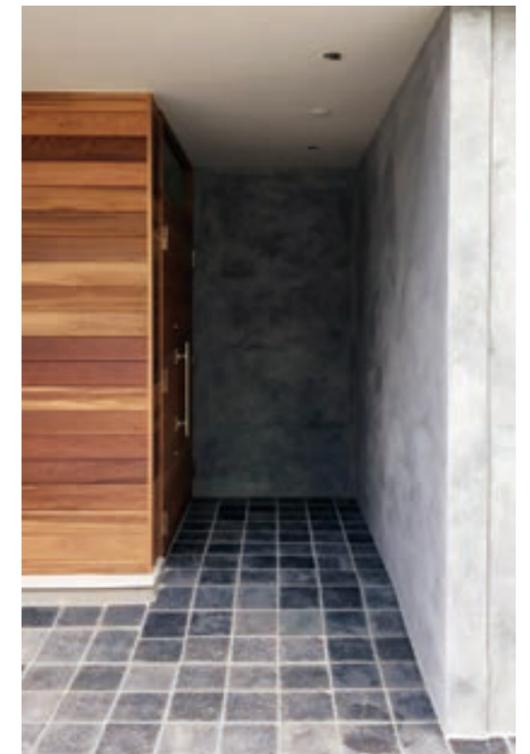
ライムストーンでは珍しい色調の硬質石灰岩 機械カットとミル仕上げの2パターンを楽しめる、上質な石材



富山 北日本新聞社 鹿島



茨城 イズ・ステージ 積水ハウス



東京 1邸 スイッチー級建築士事務所

サンドブラスト:  
小口は機械カットで  
表面はほど良く自然  
な水磨き。

タンブル:  
エッジは全て手ばつ  
りミル加工。表情はな  
めらかな水磨き。

施工実績



形状(実寸・mm)

400×400 サンドブラスト  
200×200 タンブル

厚さ(mm)

20  
25

m<sup>2</sup>必要数

6.25枚  
25枚



400角

200角

# CREMA

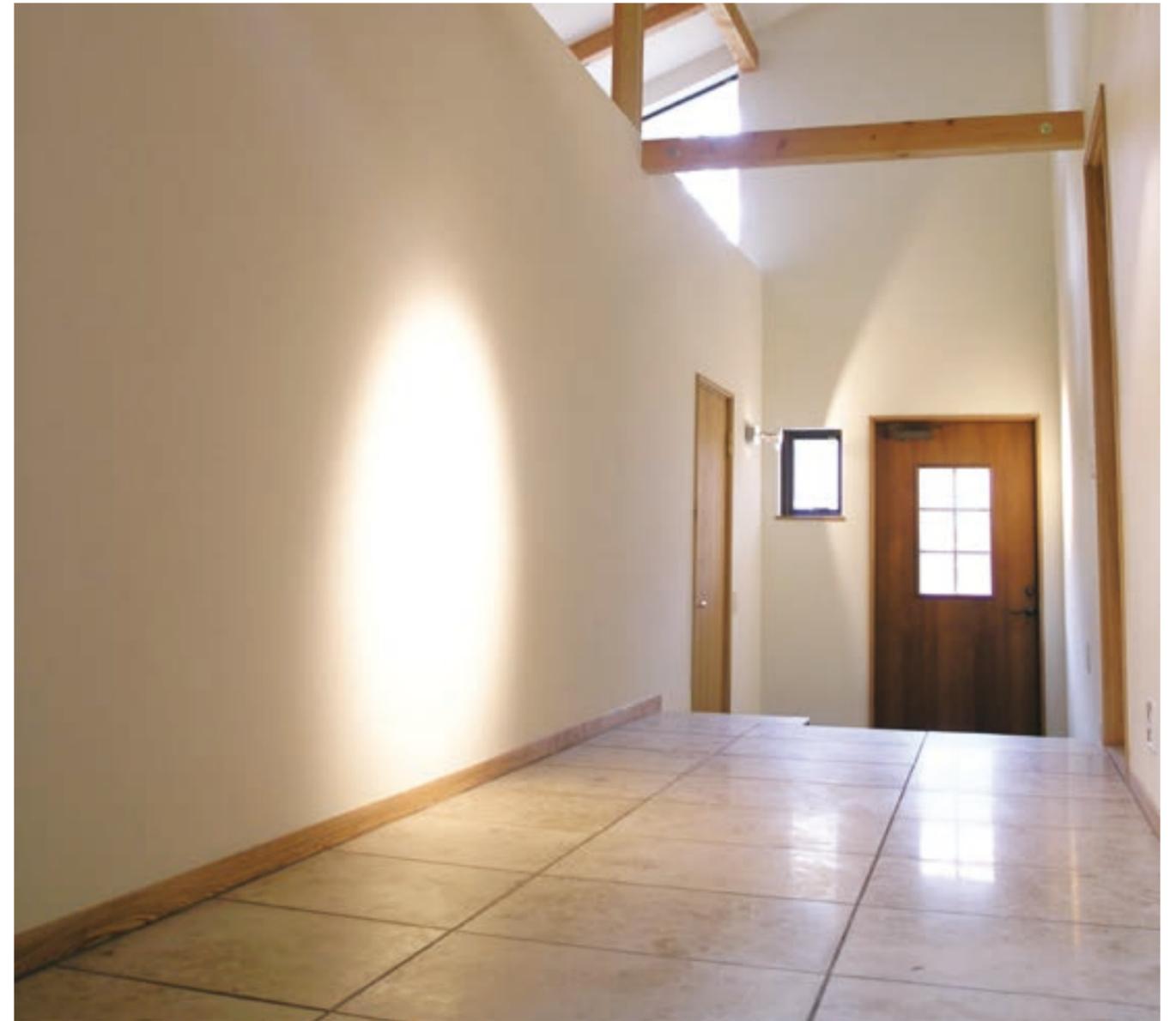
クレーマ



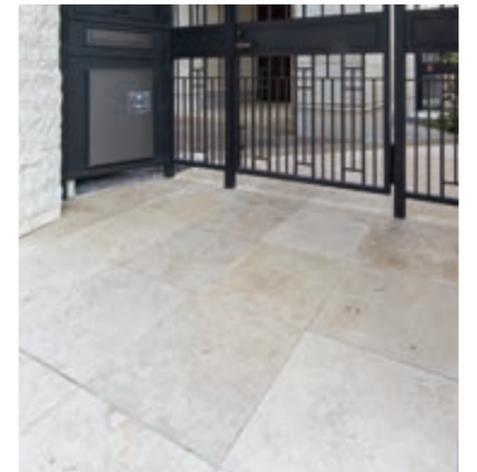
水生生物の化石が宿るライムストーン 石灰岩の中では硬質で、幅広い使用が可能



茨城 文部科学省高エネルギー加速器研究機構(K E K)国際交流センター 上野・藤井建築研究所



神奈川 T邸



東京 Y邸 ハウゼ



400角

## 施工実績



形状(実寸・mm)	厚さ(mm)	m <sup>2</sup> 必要数
400×400 水磨き	15	6.25枚
吸水率(%)	摩耗減量(g)	曲げ強さ(kgf/m <sup>2</sup> )
1.46	0.025	137.8
		圧縮強さ(kgf/m <sup>2</sup> )
		939



# ANTICOROMANO

アンチコロマーノ



手間をかけてアンティーク風に仕上げたライムストーンの最高品 欧州伝統ローマンパターンが最大の特長



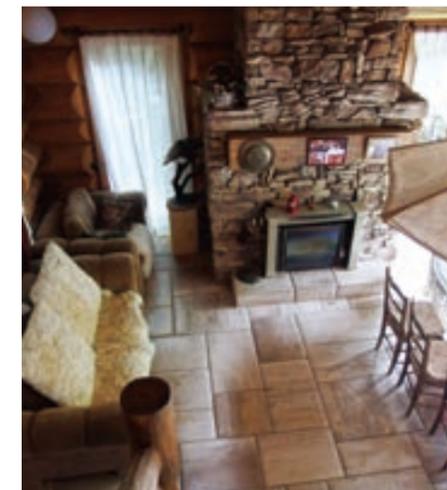
大阪 K邸 アーネストアーキテク



横浜 パティシエ キルフェホン横浜 杉山デザイン室



神奈川 S邸 クラッカースタジオ



静岡 スターヒルズ



ローマンパターン

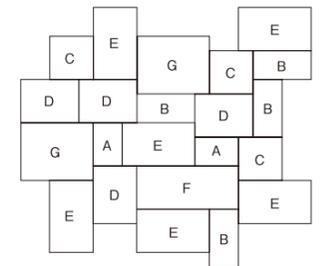
施工実績



形状(実寸・mm)	厚さ(mm)	m <sup>2</sup> 必要数
ローマンパターン (7形状ミックス(受注輸入品))	20	パターン単位(6.075m <sup>2</sup> )
吸水率(%)	摩耗減量(g)	曲げ強さ(kgf/m <sup>2</sup> )
5.07	0.113	263.6
		圧縮強度(kgf/m <sup>2</sup> )
		324



アンチコロマーノは、エッジに丸みを持たせセラフに仕上げた材料です。これにより、ヨーロッパで永年にわたって培われてきた石畳のような独特の雰囲気、踏みごちをかもし出します。このアンチコロマーノ特有の魅力をもっとも引き出す貼り方がローマンパターンです。



■ローマンパターン(1パターン/6.075m<sup>2</sup>)

実寸(mm)	1パターン必要数	実寸(mm)	1パターン必要数
A 295 × 445	2	E 445 × 745	6
B 295 × 595	4	F 445 × 1045	1
C 445 × 445	3	G 595 × 745	2
D 445 × 595	4		

# 新素材ニュース

## ■ショーストーン (Show stone)

### 自然石の 新しい在り方

全てオニキスの原石から削り出される1点1点違う形状・色合いを是非体感してみてください。



海外施工例

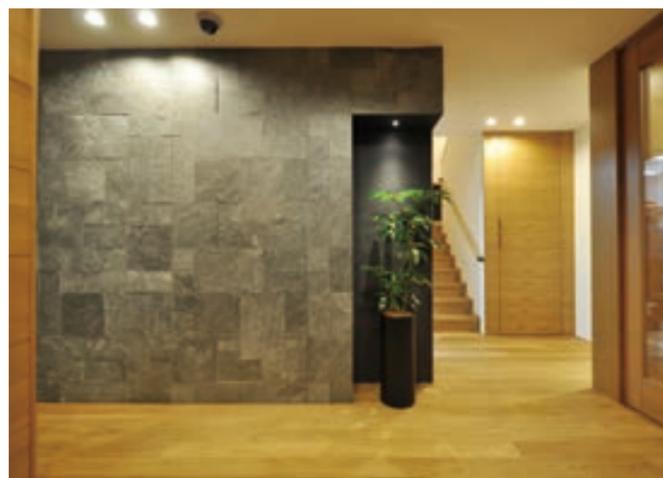


※全て1点物の為、在庫状況などはその都度ご確認ください。

## ■ガネシア

### シックで 落ち着いた空間へ

内・外で使用でき、シックながらも大人な雰囲気を醸し出す、上品な自然石です。  
(シルバスがお好きな方にもおすすめです。)



大阪 千里展示場 旭化成ヘーベルハウス



## ■アイアンリーフ オベリスク

### 迫力のある姿で お届け

アイアンリーフの原石を、できるだけ大きなままの存在感でお試しく下さい。



福岡 フェーズ・カルデ

## ■ベルジュ

### アンティーク調な 雰囲気造りに

ベルギー産のアンティーク石材、モノトーン色ながらも一つひとつ長い歳月を経て出来た独特且つ貴重な自然石です。



# 相談受注品

## ■クレムブラン

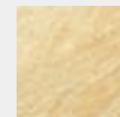
トルコならではの  
オリエンタルな色調・模様の石灰岩



長野 Y邸 ミリグラムスタジオ

## ■アルビノ

ブラジルの上品さを  
醸し出す石英岩



東京 銀座

## ■ジュラストーン

ドイツソルンホーヘン地方で  
採石される石灰岩



千葉 樋口建築設計室

## ■レオーナ

ブラジル南米の  
明るい色調の石英岩



福島 S邸 蘇武裕建築工房

## ■ヴィンテージブリック

ベルギーで  
数百年の歴史が刻まれた古レンガ



東京 しぜんの国保育園 プレイスケープ

## ■ニッチスティック

国産陶土で焼いた  
陶器のようなクラフトタイル



愛知 K邸 ユナイテッド・ワークス

# 保護剤『ILKA』

## 正しく優しいメンテナンスを

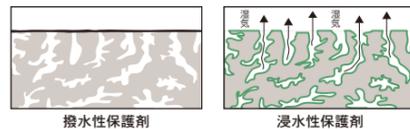
自然石材のメンテナンスを皆様はどのように行っていますか。

- 必要以上の水をかけてブラシでこする
  - 専用の液剤以外で洗浄・保護をする
  - 高圧洗浄や研磨して再生させる
- これらの処理後に保護剤などを塗布して終了する。など様々な方法があります。しかし実はなるべく水を使用せず、濡れ雑巾等で汚れた部分だけをふき取るのが最も理想的です。ブラッシングや高圧洗浄などを行ってから保護することは、一見しっかりと汚れを落としメンテナンスをしているように感じられますが、
- 石材の表面や目地を傷つけたり、無駄な水分が入り込み湿ったままになる
  - 保護剤の成分によっては、石の寿命を縮めてしまう
  - 時間やコストをかけた割には、効果が持続しないなどの結果を招く場合もあります。そのためにも自然石材に合った優しいメンテナンスを行うことが重要です。

## 保護・洗浄のしくみ

石は無数の空隙やくぼみを持つ多孔質な材料です。保護されていない石材は水の浸透により「白華」及び「しみ」「カビ」「苔」などが内部までしみ込み、清掃をしても汚れを除去しきれなくなることがあります。ダイナストーンの場合は、こうした空隙やくぼみに保護剤を浸透させる事によりそれらの現象を軽減させるタイプの保護剤を推奨しています。

## 2種類の保護剤



## プロテクトで広がるシーン

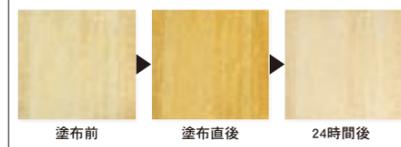
施工場所や環境との兼ね合いで自然石材使用を諦めていませんか。吸水率が高いライムストーンや、汚れが目立つ色調の淡い石材は外部には使いづらいという意見を聞くことがあります。しかしダイナストーンは諦めません。環境先進国ドイツで開発された保護剤 (ILKA) でプロテクトをすることにより、余分な水の浸透や汚れの付着を防ぎ経年変化をやわらげます。当社推奨の保護剤で丈夫な素材へとランクアップさせ、より安心で安全なシーンを生み出します。

## 理想的なコストパフォーマンスを

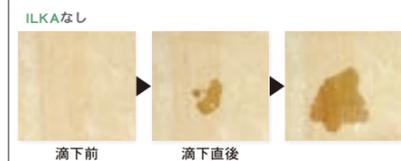
良質な自然石材を使用したのに、その後の維持費に悩まされることはありませんか。もちろん自然石材は天然素材のため、良い状態で長く維持するのは大変です。しかしその時間やコストが削減できたら魅力的ですよね。ダイナストーンのメンテナンスは初期段階に材料へILKAを塗布することで、無駄な清掃の回数や費用も大幅に削減させます。自然石材がもつ本来の魅力と永く暮らせることを実感してください。メンテナンスをするにしても色々あってどうすれば良いのか分からないという場合でもご安心ください。当社では多くの経験の中で培った知識により、それらの石材に一番適切なメンテナンスを推奨、提案させて頂きます。

石の特性をご理解のうえ、保護・メンテナンスには十分注意を払ってください。また、石材に関するメンテナンスで不明な点や相談、リクエストなどございましたらダイナストーンの担当までお気軽にお問い合わせください。

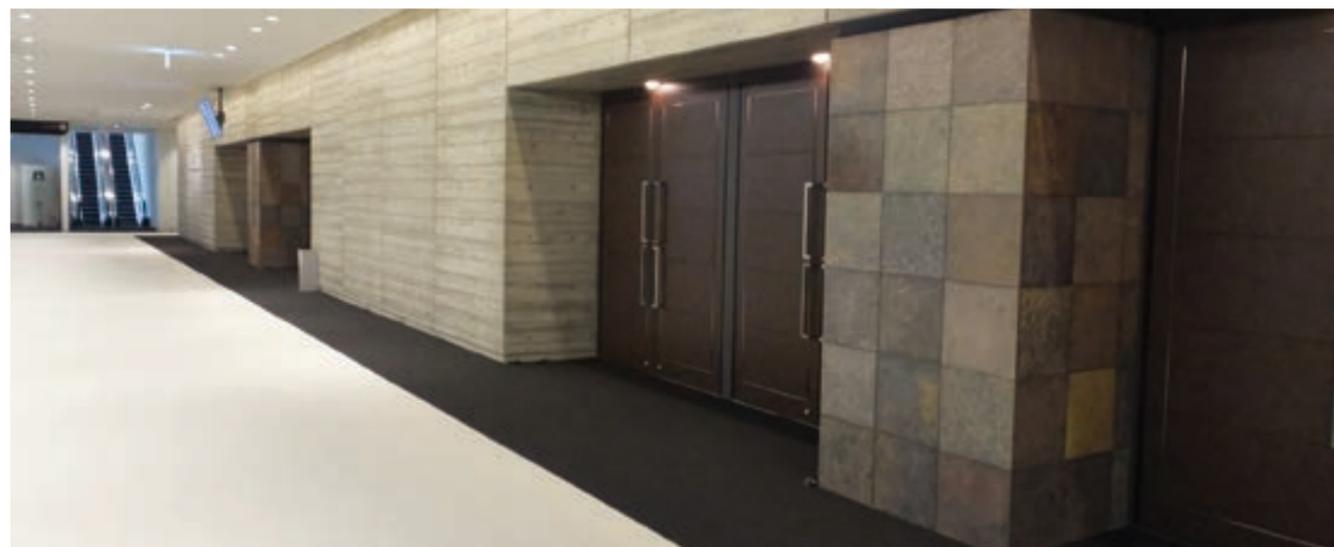
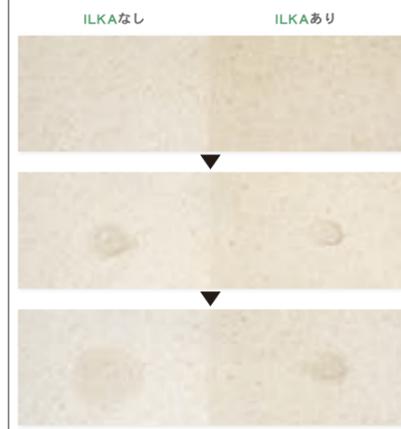
### ILKA 塗布後の時間経過観察 パネットの場合



### 水滴落下後の時間経過観察 パネットの場合

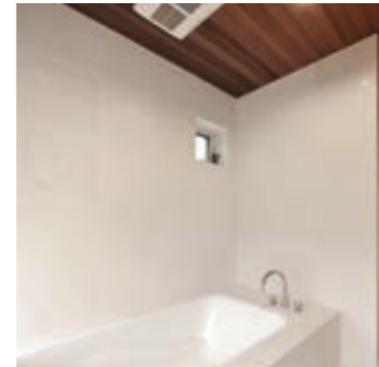


### 水滴落下後の時間経過観察 タリンの場合



大阪 コングレコンベンションセンター グランフロント大阪  
OCT ASSOCIATES+都市環境デザイン設計共同体

# ILKA 施工実績



岡山 O邸 くらしき工務店



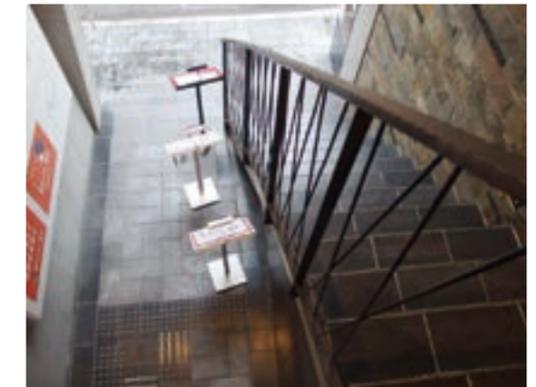
千葉 T邸 エクスハンス



東京 ヘアサロン クレオ インターセクト



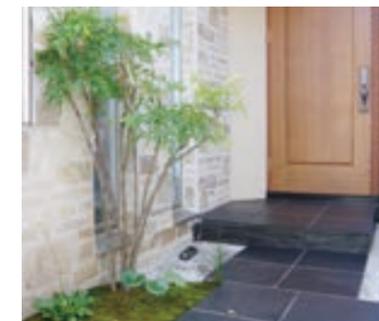
岐阜 宮地自動車 ユナイテッドワークス



埼玉 ソサニビル 宮崎 均+RE P 研究所



長野 G邸 ばんば建築研究所



長野 G邸 ばんば建築研究所



東京 TT-FLAT 岩瀬アトリエ建築設計事務所



埼玉 埼玉りそな銀行熊谷支店 大栄建築事務所



愛知 K邸 ユナイテッドワークス

## 注意とお願い

### 割れ肌自然石材（クレフトーン）

#### 設計上の注意とお願い

- 自然石材を割り剥がしているため、色調、模様は単一ではありません。施工例写真を参考にしてください。
- 特定の色調のみの指定はできません。
- 寸法には多少の誤差があります。目地幅は5mm以上でお考えください。（乱形で目地幅12mm以下で施工する場合は25%程度の材料ロスを見込んでください）
- カットサンプルを用意しています。原寸サンプルは、原則として有償とさせていただきます。
- 受注輸入は原則200㎡以上から承ります。
- 納期をお急ぎの場合は在庫をご確認ください。
- 材料設計価格は、別紙の価格表をご参照ください。
- 各材料の品質データは、各ページをご覧ください。

#### 注文・施工上の注意とお願い

- 材料の性質上、寸法、厚みに多少の誤差があることをご了承ください。
- 色幅にばらつきがありますので、仮置き、ミキシングを行ってください。
- 石の特性上、層状に薄く剥離する場合があります。表面の浮いた部分は剥がして施工してください。
- 割れ肌の粗面です。目地材の拭き取りを十分に行ってください。
- ご注文の際は在庫確認と予約をお願いします。
- パレット、クレート渡し以外は、梱包（有償）の納期をご承ください。段ボール梱包の場合、乱形・乱尺は平均サイズが小さくなる場合があります。
- 納品の配送は1階トラック下渡しとなります。
- 返品はお引き受けいたしません。
- 別紙の材料設計価格に配送運賃は含まれません。
- 各ページの説明文、注意書きもご参照ください。
- 施工後のクレーンはお受けしかねます。

### ライムストーン

#### 設計上の注意とお願い

- 自然石材のため、色調、模様は単一ではありません。施工例写真を参考にしてください。
- 寸法には±1mm程度の誤差があります。目地幅は3mm以上でお考えください。
- カットサンプルを用意しています。原寸サンプルは、原則として有償とさせていただきます。
- 受注輸入は原則200㎡以上から承ります。
- 納期をお急ぎの場合は在庫をご確認ください。
- 材料設計価格は、別紙の価格表をご参照ください。
- 各材料の品質データは、各ページをご覧ください。
- 保護剤(ILKA)塗布をお勧めしています。

#### 注文・施工上の注意とお願い

- 材料の性質上、色調、模様に差異がありますが、これはクラックではありません。
- まれに葉脈状の石目（ベイン）が見られますが、これはクラックではありません。
- 塗り目地はおさげください。
- 酸洗いはおさげください。
- ご注文の際は在庫確認と予約をお願いします。
- 納品の配送は1階トラック下渡しとなります。
- 返品はお引き受けいたしません。
- 別紙の材料設計価格に配送運賃は含まれません。
- 各ページの説明文、注意書きもご参照ください。
- 施工後のクレーンはお受けしかねます。

### 安全上の注意

- ▲安全のため用途区分に合わせて施工実績を各ページで表示しています。用途区分の適性の参考にしてください。
- ▲用途の施工実績が×のものは、使用しないでください。
- ▲浴室床の施工実績が◎または○であっても、プールサイドや大浴場など、素足での小走りが予測される場所に使用する場合のご相談ください。
- ▲スロープ部は滑り性が変化するので、ご使用の際はご相談ください。
- ▲浴室や大浴場、プールサイドの床では、石鹸や皮脂、その他の汚れなどが付着して滑りやすくなる場合があります。適切な洗浄・保護などメンテナンスが必要です。
- ▲外壁への施工に際して、貼り高がたかい場合は、必ずご相談ください。



長野 G邸 (ばんば建築研究室  
壁:サンドラミント 床:フラメット)

## MANAGEMENT

## 輸送管理と検品荷姿

石材は重量物のため、時として荷崩れを起こし、材料の割れ・カケなどの損傷を引き起こします。厳選した自然石材を、時間や労力を惜しまず遠い国から輸入しても、クレートやパレットが粗悪だったり、形が特殊で移動中に材料が破損してしまう場合があります。それは国内移動の場合でも同様です。ダイナストーンは、輸入する前から荷姿に十分気を配り、倉庫に入荷した時点で再度検品をおこない、出荷することを心がけています。



流通センター



Before

After

## 施工方法（例）

### 割れ肌自然石材 方形

**壁A・在来モルタル工法**  
(低層内・外壁)  
下地モルタル(クシビキ等)5~6mm

仕上げ代15~40mm  
(石厚+10~15mm)

**壁B・帯トロ工法**  
(半湿式工法)

仕上げ代60mm  
(石厚+40~45mm)

**壁C・乾式工法**

仕上げ代50~60mm

**床・在来工法**

仕上げ代50mm

**出隅処理**

\*貼り高のたかい外壁施工は、乾式工法が一般的に採用されています。  
\*上記の金具はその一例です。

### 割れ肌自然石材 方形 サンドラ

**下地モルタル**  
(クシビキ等)5~6mm

仕上げ代45~50mm

**下地モルタル**  
(クシビキ等)5~6mm

仕上げ代45~50mm

**目地材の例**

使用材料	比率
白セメント	1
珪砂4号	1
並セメント	少量
色粉(黄色)	少量

**出隅処理**

注：外壁など貼り高のたかい場合は下記の施工方法をおすすめします。  
●幅120×乱尺：下枠の壁B図  
●幅190×乱尺：下枠の壁B・C図の引金物とアングル金物を併用

### 割れ肌自然石材 乱形

**壁A・在来モルタル工法**  
(低層内・外壁)  
下地モルタル(クシビキ等)5~6mm

仕上げ代30~50mm  
(石厚+10~15mm)

**壁B・ステンレス引金物**

仕上げ代40~50mm  
(石厚+10~15mm)

**壁C・L字アングル**

仕上げ代40~50mm  
(石厚+10~15mm)

**床・在来工法**

仕上げ代40~50mm

**出隅処理**

●いずれの施工方法の場合も、材料の裏側全面にモルタルをまわしてください。  
●目地詰めは石の表面まで十分に詰めてください。  
●深目地は裂き石には不適切です。  
●貼り高がたかい場合は、BまたはCによる施工を石質により選択してください。  
●大きな石を貼る場合はBとCを併用することをおすすめします。

### ライムストーン

**壁A・在来モルタル工法**  
(低層内・外壁)  
下地モルタル(クシビキ等)5~6mm

仕上げ代30~40mm  
(石厚+10~15mm)

**壁B・帯トロ工法**  
(低層内壁)

仕上げ代20~30mm

**壁C・乾式工法**

仕上げ代50~60mm

**床・在来工法**

仕上げ代50mm

**出隅処理**

\*貼り高のたかい外壁施工は、乾式工法が一般的に採用されています。  
\*上記の金具はその一例です。

## ダイナストーン株式会社 会社概要

代表取締役 石田隆信  
取締役 東山瑠璃  
取締役 永吉 崇  
輸入 営業 石田大矢

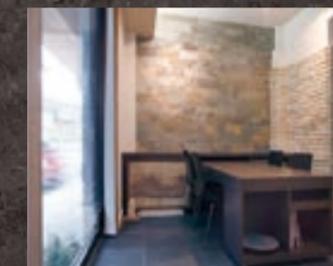
■東京本社  
〒151-0063  
東京都渋谷区富ヶ谷1-15-10 #11  
TEL. 03-3468-4118  
FAX. 03-3468-4169

■岐阜本部(流通センター)  
〒507-0065  
岐阜県多治見市根本町12-81-4  
TEL. 090-3045-5292

E-mail [dinaston@dinaston.co.jp](mailto:dinaston@dinaston.co.jp)  
URL <http://www.dinaston.co.jp/>



千代田線・代々木公園駅2番出口から徒歩3分  
小田急線・代々木八幡駅南から徒歩5分



dinaston showroom

フェーズ・ガルテ

### 協力企業

- ・Anonimo Design
- ・伊藤石材製作所
- ・大原石材
- ・勝保サウンドラボ
- ・環境セラステクノ
- ・クリエイションHIRO
- ・ケミカルプロセス
- ・小島デザイン
- ・小林プaster
- ・ジャパンスタイル
- ・スペースライズ
- ・T's環境デザイン
- ・ナカサアンドパートナーズ
- ・ノーザンコマーシャル
- ・美廣社
- ・フェーズ・ガルテ
- ・フシミ
- ・藤本ジム
- ・プラスワン
- ・三佐和
- ・六三四堂印刷
- ・モザイクジャパン
- ・リノ
- ・緑建産業

(五十音順、敬称略)

シルバスの原産地は神秘の国、インド。  
迫力のある大自然の岩肌から採掘された  
石質は、粘板岩なのになぜか光沢が溢れ  
出る幻想的な石。割れ肌自然石の魅力に  
触れてみて下さい。

石田 隆信





**ダイナストーン株式会社**

〒151-0063 東京都渋谷区富ヶ谷1-15-10 #11  
TEL. 03-3468-4118 FAX. 03-3468-4169